

# Plan de lectura

# **Creciendo con la lectura**



CEIP CRISTO DE LA ESPERANZA

Curso 23\_24

## INDICE

1. JUSTIFICACIÓN
2. NORMATIVA
3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA
4. RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTENIDO, OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LINEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN
5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS
6. RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZATIVOS
7. MEDIDAS DE DIFUSION
8. EVALUACIÓN
  - 8.1. Evaluación de resultados.
  - 8.2. Evaluación del Plan Lector.
9. FORMACIÓN DEL PLC
10. ANEXOS

# 1. JUSTIFICACIÓN

En este documento se configura como una continuidad del plan de centro diseñado el curso pasado que posee carácter bianual atendiendo a las directrices fijadas por la administración educativa.

## 2. NORMATIVA

Este Plan de lectura “Creciendo con la lectura” se elabora de acuerdo con el marco general de la LOMLOE y según la normativa vigente de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla La Mancha:

**-Orden 121/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/5912

**-Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. [2022/8204

## 3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

Nuestro Plan “**Creciendo con la lectura**”, pretende involucrar a toda la Comunidad Educativa en la consecución de los siguientes objetivos generales:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y potenciar el hábito lector como actividad de ocio y disfrute.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
3. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
6. Fomentar no sólo la comprensión de distintos tipos de textos orales y escritos, sino la producción de los mismos.
7. Desarrollar y mejorar la competencia lingüística en castellano y en inglés.
8. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y

alumnado, como entre las familias y los diferentes organismos municipales y entidades ciudadanas locales.

9. Acrecentar el uso de una biblioteca de aula.

10. Propiciar espacios y tiempos para la lectura a través de la colaboración y participación activa de toda la comunidad educativa, en actividades motivadoras y de creación propia del centro.

11. Realizar el mantenimiento de los recursos de la biblioteca por parte del equipo de la biblioteca escolar, así como mantener una relación fluida con la biblioteca municipal de la localidad.

12. Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

## 4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Todo acto comunicativo es un proceso cooperativo de interpretación mutua que supera el mero hecho de compartir un código. Implica desarrollar la capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las distintas finalidades de la comunicación, una actitud de escucha hacia el interlocutor que origine el crecimiento, el aprendizaje y la modificación del pensamiento individual para construir convergencias socioculturales, cognitivas y afectivas.

De acuerdo con un enfoque comunicativo y constructivo en el desarrollo de este Plan de Lectura y con el fin de abordar con éxito el proceso lecto-escritor del alumnado de nuestro centro, consideramos básicos los siguientes principios metodológicos:

- ***El alumno como protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y del desarrollo de todas sus competencias.***

Es el alumno el que elabora textos orales y escritos propios, consulta y crea materiales de aprendizaje, observa modelos, interpreta, duda, reflexiona, saca conclusiones propias... Los aprendizajes no se mecanizan, se interiorizan y se hacen propios.

- ***Aprendizaje cooperativo y colaborativo.***

La interacción social es un medio fundamental de aprendizaje. El intercambio con “los otros” implica compartir, cooperar, intercambiar, desempeñar diferentes roles, plantearse interrogantes y resolverlos... Emplearemos de forma frecuente el trabajo en distintos tipos

de agrupamiento, que permita el desarrollo de las competencias.

- ***Aprendizaje significativo.***

Plantaremos situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta los gustos, intereses, experiencias y expectativas de los alumnos, con el fin de alcanzar un nivel óptimo de motivación e implicación en las tareas planteadas.

- ***El profesor como guía.***

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor motiva, dinamiza, orienta, facilita el uso de recursos, presenta situaciones variadas..., para ello resulta imprescindible el diseño y el desarrollo previo de situaciones de todo el proceso.

- ***Inclusión educativa.***

El diseño de las actuaciones de este plan de lectura deberá tener en cuenta la diversidad del alumnado atendiendo a sus necesidades desde la adaptación de tareas, tiempos, materiales, etc.

- ***El desarrollo de las competencias clave.***

Nuestro plan persigue el desarrollo de un compendio de habilidades, destrezas, actitudes, valores, emociones, conceptos y saberes muy diversos que preparan al alumno para la vida futura en sociedad y permitan el aprendizaje permanente a lo largo de toda su vida.

## **5. RELACIÓN ENTRE BLOQUES DE CONTENIDO, OBJETIVOS ESPECÍFICOS, LÍNEAS DE ACTUACIÓN, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN**

En este apartado se detallan las líneas de actuación para las etapas de infantil y primaria. Las diferentes actividades se adaptarán a los ciclos y niveles correspondientes, ajustando el grado de dificultad, los tiempos y su desarrollo. Adjuntamos anexos en el apartado 11 con algunos ejemplos de situaciones de aprendizaje secuenciadas por ciclos y/o niveles, también la relación de animaciones lectoras por niveles para este curso y horario de uso de la Biblioteca del Centro por clases.

Queda reflejada la relación entre los aspectos en la siguiente tabla:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	<b>PRIMARIA:</b>  Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta en castellano y en inglés.	Hora de lectura semanal.  Apoyos específicos para mejorar la técnica y fluidez lectora.  Lectura en voz alta realizada por el profesor o los alumnos.  Pruebas de velocidad lectora.	Todo el curso.  Profesorado de distintas áreas  Profesorado de apoyo	Textos en papel y digitales.  Libros de la Biblioteca  Pruebas seleccionadas	Porcentaje de alumnado con adecuada fluidez.
	Leer textos con diferente intención comunicativa en castellano y en inglés.	Lectura de cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, textos descriptivos, noticias, carteles, instrucciones, avisos, diagramas, textos expositivos, fábulas, normas...	Todo el curso según las programaciones de aula.  Profesorado de las distintas áreas.	Leemos CLM  Libros de texto.  Libros de la Biblioteca del Centro.  Libros de la Biblioteca Municipal.	Respuestas correctas de los alumnos sobre la comprensión del texto dadas en pruebas escritas o en aplicaciones como Plickers, kahoot etc
	<b>INFANTIL:</b>  Escuchar, interpretar e iniciarse en la lectura de cuentos, poesías, retahílas en español e inglés.	Hora del cuento diaria.  Taller de poesía.  Juegos orales.  Praxias bucofonológicas  Cuentacuentos.	Todo el curso.  Tutoras y profesorado de etapa.	Cuentos de la biblioteca de aula.  Proyector.  Ordenador.  Videos, Cds, herramientas digitales.	Grado de motivación en el alumnado del fomento a la lectura.
	<b>INFANTIL:</b>  Iniciarse en la lectura de palabras significativas con la ayuda de	Rincón de actividades manipulativas de pre-lectura .  Creación de libros-juego: asociación palabra con	Tutores y profesorado de ciclo.  Todo el curso.	Juegos manipulativos de iniciación a la lectura.  Herramientas digitales.	Desarrollo del gusto y placer de la lectura.

	pictogramas.	pictograma.		Libros de grafía-pictograma.	
	<b>INFANTIL:</b>  Diferenciar entre escritura y otros signos o imágenes.	Identificación y diferenciación de números y letras.	Tutores de aula.  Todo el curso.	Letras imantadas.  Números de lija.  Imágenes de letras.  Artículos.	Discrimina entre letras e imágenes.
	<b>INFANTIL:</b>  Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)	Reconocimiento fonético y de la grafía de las letras del abecedario	Tutores de aula.  Todo el curso	Letras de Lija.  Juegos manipulativos de sonido/letra.  Bingo de letras y sonidos.	Observación directa de la participación del alumnado.
Leer para aprender	<b>PRIMARIA:</b>  Llegar a acuerdos en el profesorado para trabajar de manera coherente los diferentes textos.	Sesiones participativas por el claustro en el que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos.	Noviembre.  Coordinadora del PLC.	Reservar espacio para las sesiones de puesta en común.  Hojas de registro de la actividad.  Encuesta de satisfacción.	Profesorado participante.  Grado de satisfacción del profesorado.
	Practicar en el aula diferentes tipos de lectura en castellano y en inglés.	Lectura e voz alta, silenciosa, en grupo homogéneo o heterogéneo,  Lectura guiada por el profesor.	Todo el curso.  Profesorado de Lengua.	Leemos CLM.  Libros de la Biblioteca del Centro.  Libros de la Biblioteca municipal.  Textos de Internet.	Observación directa de la participación de los alumnos.
	Adquirir habilidades para acceder a la información.	Búsqueda de información sobre temas dados a partir de distintas opciones (según guión , páginas webs, etc)	Todo el curso.  Profesorado de las distintas áreas.	Libros de Biblioteca.  Internet.	Exposición oral sobre la información recogida.  Valoración de trabajos escritos según las pautas

					dadas para su elaboración.  Pruebas de comprensión lectora.
	Conocer y utilizar diferentes técnicas de estudio en castellano y en inglés.	Realización de resúmenes, esquemas, guiones y mapas conceptuales.	Todo el curso según programación de aula.  Profesores de todas las áreas.	Libros de texto. Internet.	Nivel de corrección en la elaboración de estos textos (síntesis, organización, expresión...)
	Utilizar las TIC como herramienta de trabajo y de aprendizaje.	Navegación segura por Internet para buscar información.  Uso de la Plataforma Leemos CLM.  Uso de aplicaciones informáticas.	Todo el curso.  Profesorado en general.	Internet.  Aulas virtuales.  Sala Althia.  Leemos CIM.	Buscar información en soporte digital siguiendo las pautas de navegación segura.  Lectura de libros en la plataforma Leemos CLM.  Aprender contenidos a través de aplicaciones digitales.
	<b>INFANTIL:</b>  Ilustrar cuentos o textos leídos en clase.  Interpretar imágenes significativas.  Iniciarse en la comprensión de textos sencillos.	Aplicar diferentes técnicas creativas para ilustrar personajes, elementos significativos de cuentos leídos en clase.  Preguntas de atención y comprensión lectora.  Búsqueda de palabras significativas en diferentes tipos de texto.	Todo el curso.  Tutores de Infantil.	Folios, pinturas.  Cuentos de biblioteca de aula.  Ordenador.  Textos sencillos.  Tarjetas de palabras significativas.  Pictogramas.	Interpretación de los cuentos, textos, palabras significativas.  Grado de participación en los debates y pequeños diálogos creados para favorecer la comprensión lectora.
El placer de leer	<b>PRIMARIA:</b>  Aprovechar recursos del entorno para	Participación en actividades de la Biblioteca Municipal.	Septiembre-junio.  Equipo de	Recopilación del centro de las actividades programadas	Número de actividades durante el curso.



	<p>Padrinos lectores (alumnos del tercer ciclo apadrinan lectura de alumnos de 1º ciclo)</p> <p>Propuestas de actividades lectoescritoras para las celebraciones anteriores.</p>	<p>libro)</p> <p>Tutores de los grupos</p> <p>En fechas previstas en PGA.</p> <p>Equipo de Biblioteca.</p> <p>Profesorado en general.</p>	<p>lecturas de calidad</p> <p>Guiones con propuestas, materiales y enlaces para su desarrollo.</p>	<p>Grado de participación en las propuestas del profesorado y de los alumnos.</p> <p>Realización de las tareas propuestas.</p>
Reforzar el hábito lector.	<p>Lecturas de libros de colección.</p> <p>Préstamo individual con periodicidad semanal o quincenal.</p>	<p>Hora de lectura semanal.</p> <p>Profesores de lengua</p> <p>Semanal o quincenal en el área de lengua.</p> <p>Profesores de lengua.</p> <p>Familias</p>	<p>Colecciones del Centro.</p> <p>Libros de Biblioteca y personales aportados por los alumnos..</p> <p>Fichas de préstamos de aula e individuales.</p>	<p>Nivel de atención del alumno y respuestas a las preguntas realizadas durante la lectura y/o después.</p> <p>Número de préstamos realizados al alumno en la ficha de préstamos.</p>
<p><b>INFANTIL:</b></p> <p>Disfrutar del momento de lectura en el aula. (Hora del cuento semanal)</p>	<p>Escucha activa de cuentos o textos diversos.</p> <p>Uso responsable de la biblioteca de aula.</p>	<p>Tutores de aula.</p> <p>Durante todo el curso.</p>	<p>Cuentos de biblioteca de aula, de centro y de las propias familias.</p> <p>Ordenador, proyector, videos.</p>	<p>Observación directa y sistemática del alumnado.</p>
<p><b>INFANTIL:</b></p> <p>Realización de cuentacuentos en el centro por parte de familias, alumnado, tutoras y profesionales</p>	<p>Lectura interpretación y dramatización de cuentos.</p> <p>Taller de cuentos.</p>	<p>Profesorado, familias y profesionales, Biblioteca Municipal y de centro.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Disfraces</p> <p>Manualidades de los cuentos trabajados</p>	<p>Observación Directa.</p> <p>Cuestionario oral referido a la comprensión del cuento trabajado.</p>

EL alumnado como autor	<b>PRIMARIA:</b> Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos	Realización de proyectos en los que los alumnos produzcan textos escritos en los que se construya conocimiento.	Septiembre-junio.  Profesorado de las distintas áreas.	Tic.  Pruebas de evaluación.  Hojas de registro.	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos.
	Elaborar textos escritos respetando los esquemas textuales característicos de cada tipo de textos en castellano y en inglés.  Realizar aportaciones creativas cuidando la presentación de sus producciones.	Elaboración de textos informativos: noticias, carteles, diagramas, mapas, textos descriptivos... de forma individual, en pareja y/o grupal.  Creación de textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, romances, cómics... de forma individual o cooperativa (en pareja, grupal, colectivo...)	Todo el curso.  Profesores en general.  Una sesión semanal como mínimo.  Profesores de Lengua.	Guiones previos.  Ejemplos de textos escritos en soporte de papel y en la Web.  Ejemplos de textos escritos y digitales en la web.  Estrategias para desarrollar la creatividad.	Texto ajustado al guión.  Expresión coherente y corrección ortográfica.  Producto final creativo y con buena presentación.
	Elaborar el periódico escolar.	Escritura y selección de diversos tipos de textos para el periódico escolar en castellano y en inglés.	Todo el curso según los textos propuestos en las programaciones didácticas.  Profesores de las distintas áreas y Equipo de Biblioteca.	Ejemplos de textos escritos y en la Web.  Guiones de escritura.  Ayuntamiento  AMPA.  Unidad de Orientación.  Equipo Directivo.  Profesorado.	Escritura de textos de diferentes tipos.  Presentación de diversidad de secciones en las que participen diversos miembros de la comunidad educativa.
	<b>INFANTIL:</b>  Dramatizar cuentos leídos.  Aplicar técnicas	Hacer adaptaciones de pequeñas representaciones teatrales de los cuentos leídos en el aula.  Aplicar las 5	Todo el curso.  Tutoras o especialistas.	Cuentos infantiles  Proyector  Ordenador.	Observación directa de la participación del alumnado.

	creativas de “crear historias” de Gianni Rodari	técnicas de “gramática de la fantasía” de Rodari para elaborar nuevas historias, cuentos a partir de los convencionales.			
	<b>INFANTIL:</b> Iniciarse en la escritura espontánea de palabras significativas	Actividades que fomenten la escritura de pequeñas palabras y frases de manera constructivista.	Tutores de aula.  Todo el curso.	Tarjetas de letras con asociación de fonema.	Observación directa.  Se inicia en la escritura de palabras de manera espontánea.
	<b>INFANTIL:</b> Asociar la grafía con sonido de las letras trabajadas.	Escritura de letras y palabras significativas.  Actividades de preescritura: direccionalidad de los textos, láminas de grafías para repasar, dominó de letras...	Tutores de aula.  Todo el curso	Tarjetas de letras del abecedario.  Letras imantadas  Letras de Lija.  Juegos manipulativos de sonido/grafía.  Bingo de letras.	Realización correcta de las grafías trabajadas.  Asocia correctamente la grafía con el sonido de la letra.
El lenguaje oral	<b>PRIMARIA:</b> Producir textos orales dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber en castellano y en inglés.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente o sobre un trabajo realizado.	Septiembre-junio  Tutores y profesorado.	Textos escritos en papel o digitales para leer y exponer posteriormente.	Materias en las que se incluyen este tipo de actividades.  Fluidez, orden y claridad en las exposiciones.
	Expresar hechos, experiencias personales y opiniones en castellano y en inglés.	Sistematizar momentos de asamblea en la clase con temas guiados y otras veces de forma más libre en la que se relaten hechos, experiencias personales y opiniones.	Todo el curso.  Tutores.	Sucesos, noticias y experiencias personales.	Fluidez y claridad en la expresión.

	Mejorar la dicción, entonación y expresión verbal y gestual en castellano y en inglés.	Realizar lecturas dramatizadas en castellano y en inglés.  Representar pequeñas obras teatrales.	Según programaciones de aula.  Profesorado de nivel.  Hora de proyectos (montaje).  Día del libro (representación)  Equipo de biblioteca.	Textos para dramatizar.  Selección de obras  Material para realizar decorados o ambientaciones.	Nivel de motivación y participación del alumnado.
	<b>INFANTIL:</b>  Recitar y memorizar poesías, adivinanzas, onomatopeyas, retahílas y canciones.	Taller de poesía y adivinanzas.  Elaboración del libro de los nombres.	Todo el curso  Profesorado del ciclo	Poesías, retahílas, canciones,  Adivinanzas vinculadas con el proyecto que se esté trabajando en cada momento.	Fluidez, y claridad en la pronunciación.
	<b>INFANTIL:</b>  Creación de historias a partir de pictogramas e imágenes significativas.	Actividad “cuéntame un cuento “ a partir de imágenes, objetos del aula, piedra pintadas...	Todo el curso.  Tutores de clases.	Objetos de aula  Pictogramas  Piedra pintadas	Motivación del alumnado a nivel individual y en gran grupo.
	<b>INFANTIL:</b>  Realizar juegos lingüísticos: rimas, adivinanzas, segmentación de palabras, trabalenguas, descifrar mensajes, descubrir cuentos.	Rincón de actividades manipulativas de pre-lectura .  Creación de libros de rimas, de nombres, de adivinanzas...	Tutores y profesorado de ciclo.  Todo el curso.	Juegos manipulativos de iniciación a la lectura.  Herramientas digitales.  Libros de adivinanzas.	Desarrollo del gusto y placer de la lectura.

Aparte de las actuaciones indicadas en las tablas del apartado tendremos en cuenta también las siguientes:

1. Desarrollamos tres momentos principales **en la lectura de textos**

“ANTES”	“DURANTE”	“DESPUÉS”
<p>Se trabajan aspectos motivacionales desarrollando hipótesis lectoras a través de la observación (tipo de libro o texto, ilustraciones...) y de preguntas-guía realizadas por el profesor.</p> <p>En esta fase se hace referencia al autor, al ilustrador y la editorial.</p>	<p>Se propone a los alumnos que mientras leen deben seguir alguna de estas estrategias: hacer de sabios, detectives, preguntones, periodistas...</p>	<p>Se trabaja el significado explícito e implícito a través de preguntas guiadas por el profesor según el texto. Se comenta lo que nos ha gustado, si conocemos personajes parecidos, la situación en la que puede servir o no el texto a cada uno y cómo.</p>

2. En la elaboración de **textos escritos** seguimos las mismas fases:

“PREESCRITURA”	“DURANTE”	“PRESCRITURA INDIVIDUAL”
<p>Se reflexiona sobre el destinatario y la intención comunicativa del texto y se expresa lo que se quiere decir.</p> <p>Se presentan estrategias que motiven al alumno y estimulen su creatividad.</p>	<p>Al principio de curso se empieza trabajando el texto colectivo. Se elabora en la pizarra con la participación de todos y finalmente se copia de forma individual.</p> <p>Después se avanza hacia la creación de textos empleando fichas de esquemas textuales y trabajando el vocabulario que pueda resultar útil. Esta escritura se realiza por parejas (uno escribe y otro dicta teniendo en cuenta los aspectos ortográficos y viceversa).</p>	<p>Cada alumno escribe individualmente el texto a partir de lo elaborado en el “durante”.</p>

## 6. RECURSOS HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

### Recursos humanos

- INTERNOS: Todo el profesorado del centro, Unidad de Orientación, CCP, Comisión del Plan, alumnado, AMPA y Equipo de Biblioteca.
- EXTERNOS: (colaboraciones, apoyos...) familias, Biblioteca Municipal, autores, animadores, Dirección Provincial de Educación, Centro de Formación del profesorado, editoriales, Ayuntamiento...

### Recursos materiales y organizativos del centro

- BIBLIOTECA DE AULA: existente en cada una de las aulas.
- BIBLIOTECA DE CENTRO: su uso queda limitado actualmente por ser utilizada también como sala de profesores.

### Recursos informáticos.

- EDUCAMOS CLM y BLOG DEL CENTRO. A través de estos medios se llevará a cabo la difusión del plan y de todas aquellas informaciones que sean necesarias en el desarrollo del mismo a lo largo del curso.
- ABIESWEB: Catalogación de fondos e implantación progresiva de su uso.
- LEEMOSCLM: Lectura y préstamo de fondos a través de esta plataforma.

## 7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLC.

El documento del Plan de lectura estará a disposición de toda la comunidad educativa. En la página Web del centro estará disponible el Plan y estará accesible físicamente en el centro para su consulta.

También se dará noticia en la plataforma Educamos CLM de aquellas actividades relacionadas con dicho Plan.

El profesorado informará a las familias sobre el plan a través de las reuniones generales y también de sus concreciones anuales tanto en actividades sistemáticas en el aula (lectura colectiva, individual, animación, lectómetros, préstamo de libros...) como de las actividades diseñadas expresamente a lo largo del curso desde la Biblioteca (visitas de autor, periódico escolar, celebraciones...) y mediante entrevistas periódicas, se dará orientación a las familias para mejorar la lectura de nuestros alumn@s.

La lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañer@s, el propio profesorado, los padres...). Además de servir de modelo, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía. Para ello se les facilitarán orientaciones adecuadas a los distintos niveles para que colaboren en el fomento de la lectura de los alumn@s.

Asimismo, se informará de las actuaciones coordinadas con la Biblioteca Municipal y se pedirá colaboración en las actividades que se consideren oportunas.

## 8. EVALUACIÓN

### Evaluación de Resultados

A continuación, establecemos la relación entre los bloques de contenido, sus objetivos correspondientes, actuaciones y temporalización de la evaluación. Los apartados referentes al grado de cumplimiento y las propuestas de mejora se irán completando según sea desarrollado este plan.

Asimismo, se tendrá en cuenta la flexibilidad en la adecuación y/ o incorporaciones significativas de aquellas actuaciones que se consideren necesarias.

Las propuestas de mejora servirán de punto de partida para el curso siguiente.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	<b>PRIMARIA:</b> -Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta en castellano y en inglés.	-Hora de lectura semanal. -Lectura en voz alta realizada por el profesor o los alumnos.  -Realizar pruebas de velocidad lectora.	Trimestral.  Trimestral.  Principio y final de curso.		
	<b>PRIMARIA:</b> -Leer textos con diferente intención comunicativa en castellano y en inglés.	-Lectura de cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, textos descriptivos, noticias, carteles, instrucciones, avisos, diagramas, textos expositivos, fábulas, normas...	Evaluación trimestral según programación de aula.		-
	<b>INFANTIL:</b> -Escuchar, interpretar e iniciarse en la lectura de cuentos, poesías, retahílas en español e inglés.	-Hora del cuento diaria. -Taller de poesía. - Juegos orales. - Praxias bucofonológicas  - Cuentacuentos.	Diariamente en el momento de asamblea colectiva, o tras fin de actividad como vuelta a la calma.  Mensualmente vinculados siempre con el tema del		

			proyecto trabajado en ese momento.		
	<b>INFANTIL:</b> -Iniciarse en la lectura de palabras significativas con la ayuda de pictogramas.	-Rincón de actividades manipulativas de pre-lectura. -Creación de libros-juego: asociación palabra con pictograma.	Durante todo el curso		
	<b>INFANTIL:</b> -Diferenciar entre escritura y otros signos o imágenes.	- Identificación y diferenciación de números y letras.	A lo largo de todo el curso		
	<b>INFANTIL:</b> -Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)	-Reconocimiento fonético y de la grafía de las letras del abecedario	Durante todo el curso		
Leer para aprender	<b>PRIMARIA:</b> -Llegar a acuerdos en el profesorado para trabajar de manera coherente los diferentes textos.	-Sesiones participativas por el claustro en el que se expongan las reflexiones en torno a la lectura y se consensuen acuerdos.	Fin de trimestre.		-
	<b>PRIMARIA:</b> -Practicar en el aula diferentes tipos de lectura.	-Lectura en voz alta, silenciosa, en grupo homogéneo o heterogéneo, -Lectura guiada por el profesor.	Fin del trimestre.		
	<b>PRIMARIA:</b> - Adquirir habilidades para acceder a la información.	-Búsqueda de información sobre temas dados a partir de distintas opciones (según guión, páginas webs, etc)	Una vez al trimestre.		-
	<b>PRIMARIA:</b> - Conocer y utilizar diferentes técnicas de estudio en castellano y en inglés.	-Realización de resúmenes, esquemas, guiones y mapas conceptuales.	Según aparezcan en las programaciones de aula.		-
	<b>PRIMARIA:</b> -Utilizar las TIC como herramienta de trabajo y de	-Navegación segura por Internet para buscar información. -Uso de la	Al final de curso.		-

	aprendizaje.	Plataforma Leemos CLM. -Uso de aplicaciones informáticas.			
	<b>INFANTIL:</b> -Ilustrar cuentos o textos leídos en clase. - Interpretar imágenes significativas. - Iniciarse en la comprensión de la lectura de textos sencillos.	-Aplicar diferentes técnicas creativas para ilustrar personajes, elementos significativos de cuentos leídos en clase. -Preguntas de atención y comprensión lectora. -Búsqueda de palabras significativas en diferentes tipos de texto.	A lo largo de todo el curso  Al terminar la lectura del cuento, cuando están en el momento de asamblea grupal.		-
El placer de leer	<b>PRIMARIA:</b> -Aprovechar recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos.	-Participación en actividades de la Biblioteca Municipal. -Visitas de autor.	Al término de la actividad en reunión de ciclo.  Al término de la actividad en reunión de ciclo.		-
	<b>PRIMARIA:</b> -Continuar fomentando la motivación hacia la lectura.	- Realización de tres animaciones lectoras por nivel.  -Visitas de animadores y autores.  -Recomendaciones de libros orales y escritas de lecturas.  -Paneles lectores y/o lectómetros.  -Ambientación del centro en las celebraciones de Halloween, Día de la Paz, Día del libro, jornadas...	Trimestral.  Al finalizar la actividad.  Evaluación continúa.  Final del trimestre en sesiones de evaluación.  Al finalizar de las actividades.		

		-Propuestas de actividades lectoescritoras para las celebraciones anteriores.	Al finalizar las actividades.		
	<b>PRIMARIA:</b> -Reforzar el hábito lector.	-Lecturas de libros de colección.  -Préstamo individual con periodicidad semanal o quincenal.	Evaluación continua durante la lectura del libro.  Trimestralmente en sesiones de evaluación.		
	<b>INFANTIL:</b> -Disfrutar del momento de lectura en el aula. (Hora del cuento semanal)	-Escucha activa de cuentos o textos diversos. - Uso responsable de la biblioteca de aula.	Semanalmente durante todo el curso.		
	<b>INFANTIL:</b> -Realización de cuentacuentos en el centro por parte de familias, alumnado, tutoras y profesionales.	-Lectura interpretación y dramatización de cuentos. -Taller de cuentos.	Trimestralmente.		
<b>EL alumnado como autor</b>	<b>PRIMARIA:</b> -Producir textos escritos en todas las materias para construir conocimientos.	-Realización de proyectos en los que los alumnos produzcan textos escritos en los que se construya conocimiento.	Trimestralmente en sesiones de evaluación.	-	-

	<p><b>PRIMARIA:</b> -Elaborar textos escritos respetando los esquemas textuales característicos de cada tipo de textos en castellano y en inglés.</p> <p>-Realizar aportaciones creativas cuidando la presentación de sus producciones.</p>	<p>- Elaboración de textos informativos: noticias, carteles, diagramas, mapas, textos descriptivos... de forma individual, en pareja y/o grupal.</p> <p>-Creación de textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, romances, cómics... de forma individual, en pareja y/o grupal</p>	<p>Todo el curso según aparezcan en programaciones de aula.</p> <p>Todo el curso según aparezcan en programaciones de aula.</p>		
	<p><b>PRIMARIA:</b> -Elaborar el periódico escolar.</p>	<p>-Redacción y selección de diversos tipos de textos para el periódico escolar en castellano y en inglés.</p>	<p>Todo el curso según los textos propuestos en las programaciones de aula.</p>		
	<p><b>INFANTIL:</b> -Dramatizar cuentos leídos. -Aplicar técnicas creativas de “crear historias” de Gianni Rodari.</p>	<p>-Hacer adaptaciones de pequeñas representaciones teatrales de los cuentos leídos en el aula.</p> <p>-Aplicar las 5 técnicas de “gramática de la fantasía” de Rodari para elaborar nuevas historias, cuentos a partir de los convencionales.</p>	<p>Al finalizar la lectura del cuento.</p> <p>A lo largo de todo el curso tras la lectura de cada cuento.</p>		
	<p><b>INFANTIL:</b> -Iniciarse en la escritura espontánea de palabras significativas</p>	<p>- Actividades que fomenten la escritura de pequeñas palabras y frases de manera constructivista.</p>	<p>Durante todo el curso, en los niveles de 4 y 5 años.</p>		
	<p><b>INFANTIL:</b> -Asociar la grafía con sonido de las</p>	<p>- Escritura de letras y palabras significativas.</p>	<p>A partir del Segundo trimestre de 5 años.</p>		

	letras trabajadas.	- Actividades de preescritura: direccionalidad de los textos, láminas de grafías para repasar, dominó de letras...			
El lenguaje oral	<b>PRIMARIA:</b> -Producir textos orales dirigidos a iguales sobre distintos campos del saber en castellano y en inglés.	-Exposiciones orales sobre lo leído previamente o sobre un trabajo realizado.	Todo el curso según aparezcan en las programaciones de aula.		
	<b>PRIMARIA:</b> -Expresar hechos, experiencias personales y opiniones en castellano y en inglés.	-Participación en la asamblea de clase contando hechos, experiencias personales y opiniones.	Todo el curso.		
	<b>PRIMARIA:</b> - Mejorar la dicción, entonación y expresión verbal y gestual en castellano y en inglés.	-Representar pequeñas obras teatrales y/o hacer lecturas dramatizadas.	Según aparezcan programaciones de aula. En una de las celebraciones marcadas por el Centro en las programaciones didácticas.		
	<b>INFANTIL:</b> -Recitar y memorizar poesías, adivinanzas, onomatopeyas, retahílas y canciones.	-Taller de poesía y adivinanzas. -Elaboración del libro de los nombres.	Trimestralmente vinculados con la temática de los proyectos trabajados.		
	<b>INFANTIL:</b> -Crear historias a partir de pictogramas e imágenes significativas.	-Actividad "cuéntame un cuento "a partir de imágenes, objetos del aula, piedra pintadas...	A lo largo el todo el curso.		
	<b>INFANTIL:</b> -Realizar juegos lingüísticos: rimas, adivinanzas, segmentación de palabras,	-Rincón de actividades manipulativas de pre-lectura.  -Creación de libros de rimas, de	A lo largo de todo el curso. Se mantendrá el rincón de las letras y se irán modificando trimestralmente		

	trabalenguas, descifrar mensajes, descubrir cuentos.	nombres, de adivanzas...	las actividades y materiales manipulativos.		
--	--	-----------------------------	---	--	--

## 2 Evaluación del PLC.

### Evaluación y seguimiento del PLC.

La evaluación de los resultados, la comprobación, desde su puesta en marcha, y el análisis de los resultados permitirá la definición de nuevos problemas y nuevos elementos de mejora. Esta práctica evaluadora será especialmente enriquecedora si queda planteada como un trabajo colectivo y por tanto compartido.

La evaluación será TRIMESTRAL, se incluirá de forma sistemática en las sesiones de evaluación y cumplirá dos funciones: verificar lo que funciona y lo que no, y reflexionar críticamente sobre ello; a partir de ahí, la de cambiar y mejorar lo que sea necesario para el próximo curso.

#### ¿QUIÉN EVALÚA?

Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familias).

Se realizará una reflexión interna al comienzo de curso en una reunión de coordinación para analizar el punto de partida, la llevará a cabo la Comisión del plan, se incluirán las propuestas de mejora del curso anterior y se planificarán las estrategias. La CCP hará evaluación semestral coincidiendo con la evaluación de la programación general anual. Una vez elaborado El Plan Lector de Centro se incorporará en la Programación General anual.

#### ¿QUÉ EVALUAR?

Por un lado, se evaluará la planificación y organización del proyecto:

- La formulación y adecuación de objetivos
- La coherencia entre objetivos, bloques y actividades.
- Los medios materiales, recursos...
- La implicación de la Comunidad Educativa.
- El funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o

modificaciones para el curso siguiente.

Por otro lado, las actuaciones previstas de los distintos bloques de contenido quedarán reflejadas en las tablas específicas.

#### ¿CUÁNDO EVALUAR?

A medida que se van realizando las actuaciones haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables y/o encargados de coordinar cada una de las actividades en las sesiones de evaluación trimestral. La CCP lo hará con periodicidad semestral.

La evaluación final se hará en junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa.

## LIBROS DE LECTURA PARA LAS ANIMACIONES CURSO 2022/2023

Cada nivel leerá un libro por trimestre. La primera clase que lo lea se lo pasará a la siguiente con el tiempo suficiente para que también pueda realizar su animación. **No se realizarán animaciones en el mes de junio.** Los siguientes libros quedarán reservados para esta actividad, no pudiéndose prestar a título individual.

Las animaciones se realizarán en el aula o en la Biblioteca, según se considere.

### **1º curso: Sonia**

1º trimestre: El castillo del Rey Sisebuto.

2º trimestre: Mi abuelo es pirata.

3º trimestre: Toribio y el sombrero mágico.

### **2º curso: Ángela**

1º trimestre: El monstruo peludo

2º trimestre: Papá se casó con una bruja.

3º trimestre: El fantasma de palacio

### **3º curso: Ángela**

1º trimestre: El pequeño Davirón.

2º trimestre: El superzorro

3º trimestre: La casa de cristal del señor Clin.

### **4º curso: Sonia**

1º trimestre: El bosque de los grumos.

2º trimestre: Mao Tiang.

3º trimestre: El lugar más bonito del mundo.

### **5º curso: Sonia**

1º trimestre: Tinka.

2º trimestre: El zoo de Pitus.

3º trimestre: Charlie y la fábrica de chocolate.

### **6º curso: Ángela**

1º trimestre: El niño que vivía en las estrellas.

2º trimestre: Querido hijo, estás despedido.

3º trimestre: Asmir no quiere pistolas.

Además de estos títulos, como ya sabéis, hay más colecciones de lectura en la Biblioteca. Si algún profesor quiere realizar alguna otra animación, el equipo de Biblioteca le facilitará el material del que dispone.



**CURSO 2023 -2024**  
**HORARIO USO**  
**BIBLIOTECA Y/O**  
**PRÉSTAMO DE**  
**LIBROS**



HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª				6ºA	3ºA
2ª				4ºB	
3ª				6ºB	
4º	5ºB				3ºC
<b>RECREO</b>					
5ª		5ºA		1ºB	2ºA
6ª		1ºA	2ºB	3ºB	2ºC